

UNESCO Associated School - Logo to be used by school



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



I.C. "Via Boccea"
Member of UNESCO
Associated Schools



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA BOCCEA 590"

Via Boccea, 590 - 00166 Roma Tel. 06/61568029 - Fax 06/61567511

Distretto XXVI - Municipio XIII

Codice Fiscale 97200630586 - Codice Scuola RMIC84400N

e-mail : rmic84400n@istruzione.it

e-mail : rmic84400n@pec.istruzione.it

www.icviaboccea590.gov.it

Rubrica di valutazione

e

**descrittori dei livelli
di competenze**

a. s. 2021-2022

Scuola secondaria di primo grado

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI**Scuola Secondaria di I grado.**

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)	Livello di padronanza
10	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di effettuare collegamenti e rielaborare i diversi saperi in modo personale e critico.	A (avanzato)
9	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.	
8	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva	B (adeguato)
7	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.	
6	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.	C (base)
5	Conoscenze frammentarie ed esposizione impropria, poca capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.	D (carente)
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali	
3	Conoscenze ed esposizione completamente inadeguate, incapacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali	

**CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI GIUDIZI
IRC E ATTIVITA' ALL'ALTERNATIVA ALL'IRC**

Scuola Secondaria di I grado.

GIUDIZIO	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)	Livello di padronanza
OTTIMO	Partecipa con vivo interesse ed entusiasmo. Si impegna nel lavoro in modo propositivo e responsabile	A (avanzato)
DISTINTO BUONO	Partecipa con interesse ed entusiasmo. Si impegna nel lavoro in modo adeguato e propositivo. Partecipa con interesse e si impegna nel lavoro	B (adeguato)
SUFFICIENTE	Sufficientemente interessato, partecipa alle lezioni.	C (base)
NON SUFFICIENTE	Partecipa in modo molto discontinuo. Svolge qualche compito solo se sollecitato.	D (carente)

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI dei LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettandogli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	A	10	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, anche per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente con padronanza all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>
				9	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di supporti multimediali e ausili quali schemi mappe</p>
			B	8	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente e esauriente</p>
				7	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>
			C	6	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.</p>
			D	5	<p>Interagisce in modo incerto nelle conversazioni e, in risposta a domande stimolo, esprime in modo incompleto esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione letti dall'insegnante ma ne riferisce l'argomento principale in modo frammentario. Espone in modo parziale e in forma non sempre corretta e comprensibile argomenti appresi da esperienze e testi sentiti,</p>
				4	<p>Non interagisce nelle conversazioni, esprime in modo scorretto esperienze e vissuti. Riferisce in modo confuso e frammentario l'argomento principale di un testo ascoltato.</p>
				3	<p>Non interagisce nelle conversazioni, esprime in modo scorretto e disorganico esperienze e vissuti. Riferisce in modo confuso, frammentario e lacunoso l'argomento principale di un testo ascoltato.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI dei LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	2. LEGGERE	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	A	10	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge in modo corretto ed espressivo testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti).
				9	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.) da cui ricava sintesi efficaci che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge in modo corretto e scorrevole testiletterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
			B	8	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere facenti parte della letteratura sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. e formula su di essi giudizi personali.
				7	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero. Legge semplici testi di letteratura, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
			C	6	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
			D	5	Legge distrattamente e con qualche difficoltà testi semplici ricavandone a fatica solo alcune informazioni esplicite.
				4	Legge testi semplici ma non riesce a ricavarne informazioni utili.
				3	legge stentatamente anche testi semplici senza ricavarne alcuna informazione
	3. SCRIVERE	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	A	10	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce elaborati multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
				9	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali utilizzando il linguaggio verbale e non verbale.
			B	8	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli e completandoli
				7	Scrive testi coerenti relativi soprattutto alla quotidianità e all'esperienza. Opera semplici rielaborazioni.
			C	6	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.
			D	5	Scrive testi narrativi semplici relativi ad esperienze concrete che esprime con povertà di lessico e forma poco comprensibile.
4				Scrive in modo scorretto testi semplici relativi ad esperienze concrete utilizzando un lessico carente e inadeguato.	
3				Scrive in modo scorretto e disorganico anche testi semplici relativi ad esperienze concrete utilizzando un lessico carente ed inadeguato.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/ VOTO	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	4. RIFLETTERE	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	A	10	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>			
				9	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>			
			B	8	<p>Capisce e utilizza un ampio vocabolario orale e scritto; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>			
				7	<p>Utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>			
			C	6	<p>Comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, attuando una comunicazione comprensibile</p>			
			D	5	<p>Comprende parzialmente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica le conoscenze relative al lessico con incertezza e evidenzia una comunicazione incompleta e poco coerente.</p>			
				4	<p>Comprende parzialmente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Non applica correttamente le conoscenze relative al lessico ed evidenzia una comunicazione poco coerente.</p>			
				3	<p>Comprende parzialmente e con estrema difficoltà le parole del vocabolario e della quotidianità. Non applica correttamente le conoscenze relative al lessico ed evidenzia una comunicazione poco coerente.</p>			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	1.ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce con interlocutori collaboranti in contesti familiari e su argomenti noti, comprendendo i punti chiave della conversazione.</p> <p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro provenienti anche dai media.</p>	A	10	<p>Comprende un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Si distingue per fluidità e correttezza</p>
				9	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
			B	8	<p>Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
				7	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo frasi brevi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.</p>
			C	6	<p>Comprende frasi estremamente semplici, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>
			D	5	<p>Comprende frasi estremamente semplici, se l'interlocutore parla lentamente e ripete, utilizzando termini noti.</p> <p>Utilizza a difficoltà e in modo poco corretto semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni e presentarsi. Legge in modo incerto brevi enunciati. Utilizza un lessico limitato</p>
				4	<p>Comprende solo termini noti estrapolati dal contesto.</p> <p>Utilizza a difficoltà e in modo scorretto semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni e presentarsi. Legge in modo stentato brevi enunciati. Utilizza un lessico limitato e comunque inappropriato.</p>
				3	<p>Non comprende neanche vocaboli legati dal contesto.</p> <p>Non riesce ad utilizzare né a leggere frasi anche semplici di senso compiuto.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	2.LETTURA	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	A	10	Comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
	9			Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza e testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
	B		8	Comprende ed identifica messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e di studio		
			7	Comprende ed identifica parole e semplici frasi scritte chiedendo eventualmente spiegazioni		
	C		6	comprende le frasi elementari con termini noti o illustrazioni		
			D	5	Comprende in modo poco corretto anche frasi semplici.	
	4			Comprende con difficoltà termini e frasi semplici		
	3			Comprende con estrema difficoltà persino semplici vocaboli		
	3.SCRITTURA		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	A	10	Scrive testi e compone lettere o messaggi relative a contesti di esperienza con un lessico ricco e pertinente (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
	9				Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e compone brevi testi relativi ad ambiti d'esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	
	B	8		Scrive testi relativi al proprio vissuto quotidiano e al proprio ambiente.		
		7		Scrive frasi semplici relative al proprio vissuto quotidiano e al proprio ambiente.		
	C	6		Scrive parole e frasi note relative a contesti di esperienza chiedendo l'aiuto dell'insegnante		
		D		5	Scrive frasi molto semplici e a volte incomplete evidenziando incertezza ortografica	
4				Scrive frasi incomplete evidenziando incertezza ortografica e scorrettezza anche nel copiato		
3	Evidenzia scorrettezza ortografica ed incompletezza anche nella copia di vocaboli e semplici frasi					

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	1. NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	10	Padroneggia il calcolo anche con i numeri razionali, le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
				9	Si muove con sicurezza nel calcolo e le diverse rappresentazioni anche con i numeri razionali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
			B	8	Ha acquisito la capacità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali, interpreta le diverse rappresentazioni stimando la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
				7	Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le operazioni. Opera con i numeri naturali e le frazioni.
			C	6	Esegue le operazioni utilizzando sia numeri razionali che naturali mostrando qualche difficoltà con gli algoritmi più complessi. Interpreta le diverse rappresentazioni con l'aiuto dell'insegnante.
			D	5	Esegue in modo non sempre corretto le operazioni mostrando difficoltà con gli algoritmi più complessi. Interpreta a fatica le diverse rappresentazioni e con l'aiuto dell'insegnante.
				4	Esegue con difficoltà anche semplici operazioni e non interpreta correttamente le diverse rappresentazioni.
	3	Esegue con estrema difficoltà anche le operazioni più semplici e non sa interpretare le diverse rappresentazioni			
	2. SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	A	10	Opera con le figure geometriche piane e solide con padronanza identificandole anche in contesti reali; le rappresenta correttamente nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
				9	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Opera con sicurezza nel calcolo di perimetri, superfici, volumi.
			B	8	Opera con figure geometriche piane e solide e le identifica; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Opera correttamente nel calcolo di perimetri, superfici, volumi.
				7	Opera con figure geometriche piane e solide e le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Opera adeguatamente nel calcolo di perimetri, superfici, volumi.
			C	6	Opera con figure geometriche piane e solide e le rappresenta nel piano e nello spazio se guidato. Utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura talvolta non adatti alle situazioni. Opera con qualche difficoltà nel calcolo di perimetri, superfici, volumi.
			D	5	Opera con figure geometriche piane e solide e le rappresenta nel piano e nello spazio solo se guidato. Non sempre utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura correttamente. Opera con difficoltà nel calcolo di perimetri, superfici, volumi
4				Riconosce e rappresenta con estrema difficoltà figure geometriche piane e solide. Non sempre utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura correttamente. Ha lacune evidenti nel calcolo di perimetri, superfici, volumi	
3	Non riconosce e non rappresenta le figure geometriche piane e solide. Non sa utilizzare gli strumenti di disegno geometrico e di misura correttamente. Non conosce i processi di calcolo di perimetri, superfici, volumi				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	5.STATISTICA E PROBABILITÀ	<p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	A	10	Interpreta e utilizza con padronanza i dati statistici e il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati, estrapolandoli da situazioni di vita reale.
				9	Interpreta e utilizza correttamente i dati statistici e il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati, estrapolandoli da situazioni di vita reale.
			B	8	Interpreta e utilizza i dati statistici e il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati, estrapolandoli anche da situazioni di vita reale.
				7	Interpreta e utilizza dati statistici semplici e il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati, estrapolandoli talvolta da situazioni di vita reale.
			C	6	Interpreta e utilizza dati statistici semplici e il concetto di probabilità con l'aiuto dell'insegnante. Sa ricavare seppure con qualche incertezza: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati
			D	5	Interpreta e utilizza dati statistici semplici e il concetto di probabilità solo con l'aiuto dell'insegnante. Sa ricavare se guidato: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati
				4	Interpreta e utilizza dati statistici semplici e il concetto di probabilità non correttamente. Non è in grado di ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati
				3	Anche se guidato, non è in grado di interpretare e utilizzare dati statistici semplici e il concetto di probabilità così come di ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	3.RELAZIONI E FUNZIONI	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	A	10	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi con padronanza valutando le informazioni e la loro coerenza, convertendolo in linguaggio matematico. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. E' in grado di utilizzare strategie risolutive alternative
				9	Riconosce e risolve problemi con sicurezza in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e convertendolo in linguaggio matematico. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. E' in grado di utilizzare diverse strategie risolutive ove possibile.
			B	8	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e convertendolo in linguaggio matematico. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. E' in grado di utilizzare diverse strategie risolutive se guidato.
				7	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e convertendolo in linguaggio matematico. Spiega, con l'aiuto dell'insegnante il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
			C	6	Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi individuando le informazioni essenziali convertendoli in linguaggio matematico. Spiega, guidato dall'insegnante il procedimento seguito, anche in forma scritta, pur non mantenendo sempre il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
			D	5	Riconosce e risolve parzialmente semplici problemi in contesti diversi individuando le informazioni essenziali convertendoli con qualche difficoltà in linguaggio matematico. Spiega, in modo frammentario il procedimento seguito anche in forma scritta, non mantenendo sempre il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
				4	Riconosce e risolve in modo frammentario semplici problemi in contesti diversi. Individua e converte con difficoltà le informazioni essenziali. Non è in grado di definire il procedimento seguito anche in forma scritta, ne di mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
				3	Non è in grado di riconoscere e risolvere semplici problemi. Individua con estrema difficoltà le informazioni essenziali. Non è in grado di definire un processo risolutivo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -	1. ESPLORARE	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali overificare le ipotesi di partenza.</p>	A	10	Osserva, esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; propone soluzioni ai problemi, utilizzando con padronanza le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate ed efficaci formalizzazioni.
				9	Osserva, esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; propone soluzioni ai problemi, utilizzando in modo appropriato le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e formalizzazioni.
			B	8	Osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando in modo corretto le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e formalizzazioni.
				7	Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi guidato dal docente. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.
			C	6	Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni; ricerca soluzioni ai problemi solo se guidato dal docente. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.
			D	5	Se sollecitato, osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni guidato dal docente.
				4	Se sollecitato, osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Non è in grado di sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in modo autonomo
				3	Anche se sollecitato, non osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Non è in grado di sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -- SCIENZE	2. DESCRIVERE OGGETTI EMATERIALI	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	A	10	Sa interpretare e utilizzare i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni critiche e personali. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza con padronanza le varie strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni con linguaggio specifico utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
	9			Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni pertinenti. Ricerca in autonomia informazioni da varie fonti e utilizza con padronanza le varie strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Espone informazioni con linguaggio specifico utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.	
	B		8	Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con buone argomentazioni. Ricerca in autonomia informazioni da varie fonti e utilizza varie strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Espone informazioni con linguaggio adeguato utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.	
			7	Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti. Ricerca informazioni da varie fonti e utilizza varie strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Espone informazioni con un buon linguaggio utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.	
	C		6	Utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti. Ricerca informazioni da varie fonti e utilizza varie strategie di reperimento, organizzazione, recupero se guidato. Espone informazioni utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.	
			5	Utilizza parzialmente i concetti scientifici e tecnologici acquisiti. Ricerca informazioni e utilizza poche strategie di reperimento, organizzazione e recupero anche se guidato. Espone con difficoltà le informazioni nonostante l'ausilio di supporti grafici o multimediali.	
	4		Utilizza in modo inappropriato i concetti scientifici e tecnologici. Anche se guidato non è in grado di ricercare informazioni e utilizzare le strategie di reperimento, organizzazione e recupero. Espone con estrema difficoltà le informazioni nonostante l'ausilio di supporti grafici o multimediali.		
	3		Non è in grado di utilizzare i concetti scientifici e tecnologici. Non sa ricercare informazioni e utilizzare le strategie di reperimento, organizzazione e recupero. Non sa esporre le informazioni nonostante l'ausilio di supporti grafici o multimediali.		
	3. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ecc.).	A	10	Sa utilizzare in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa realizzare vari tipi di elaborati, sa classificare e organizzare i dati in tabelle.
	9			Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; realizza vari tipi di elaborati, classifica ed organizza i dati in tabelle.	
	B		8	Utilizza gli strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; realizza alcuni tipi di elaborati, classifica ed organizza i dati in tabelle.	
			7	Sotto la supervisione dell'insegnante utilizza gli strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; realizza alcuni tipi di elaborati organizzando i dati in tabelle.	
	C		6	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza gli strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; realizza semplici elaborati organizzando i dati in tabelle	
	D		5	Anche se guidato utilizza con difficoltà gli strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; realizza parziali elaborati	
4			Nonostante precise istruzioni e diretta supervisione, non sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti e realizza elaborati non conformi alle consegne		
3			Nonostante precise istruzioni e diretta supervisione, non sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti e non realizza elaborati		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA GEOGRAFIA		Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando cartea di versa scala, mappe, strumenti e facendoricorsoapunti di riferimento fissi.	A	10	Si orientanellospazioesullecarte di diversascaalinbaseai punti cardinali e allecoordinategeografiche; sa orientareuna carta geograficaa grandescala facendoricorsoapuntidiriferimentofissi. Utilizzaopportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	A	9	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie
	GEOLOGIA	Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche ei relativi sistemidi misura.	B	8	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio specifico della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e cartematich, progettare percorsi itinerari di viaggio. Ricavainformazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	B	7	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietroecc.) per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento; Sa descrivere tragitti brevi(casa-scuola; casa-chiesaecc.)individuandopuntidiriferimento; sarappresentare itragittipiù semplici graficamente. Sarappresentare conpunto di vistadall'alto oggetti e spazi; sadisegnarelapiantadell'aulae ambienti notidella scuola e della casa.
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	C	6	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietroecc.) rispetto alla posizione assoluta. Segue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ecc.).
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	C	5	Utilizza con approssimazione gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.).
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	A	4	Si orienta con incertezza negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Descrive in modo incompleto alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ecc.).
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	A	3	Non sa utilizzare gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.) di riferimento; si orienta con incertezza negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Anche con domande stimolo dell'adulto, non sa nominare correttamente i punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Descrive in modo incompleto alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula, alla palestra, alla mensa ecc.).
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	A	2	Non sa utilizzare gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.) di riferimento; si orienta con incertezza negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Anche con domande stimolo dell'adulto, non sa nominare correttamente i punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Descrive in modo incompleto alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula, alla palestra, alla mensa ecc.).
	GEOLOGIA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti	A	1	Non sa utilizzare gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.) di riferimento; si orienta con incertezza negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Anche con domande stimolo dell'adulto, non sa nominare correttamente i punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Descrive in modo incompleto alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula, alla palestra, alla mensa ecc.).

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	1 VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.	A	10	Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa ipotizzare con argomentazioni critiche e personali le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
				9	Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
			B	8	Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici e individua alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di riconoscere e comprendere le conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, identificandone opportunità e rischi.
				7	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i fondamentali sistemi tecnologici. Riconosce e comprende che ogni scelta di tipo tecnologico genera un impatto che può essere positivo o negativo.
			C	6	Riconosce che nell'ambiente che lo circonda vi sono dei sistemi di carattere tecnologico. Comprende parzialmente che ogni scelta di tipo tecnologico genera un impatto.
			D	5	Riconosce che nell'ambiente che lo circonda possano esserci sistemi di carattere tecnologico. Comprende sommariamente che le scelte di tipo tecnologico generano un impatto.
				4	Intuisce la presenza di sistemi di carattere tecnologico nell'ambiente che lo circonda. Non sempre comprende che le scelte di carattere tecnologico possano generare un impatto.
	3	Non riconosce la presenza di sistemi di carattere tecnologico nell'ambiente circostante. Non comprende che le scelte di tipo tecnologico possano generare un impatto			
	2 PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	A	10	Conosce tutti i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
				9	Conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e sa che le forme di energia coinvolte sono diverse.
			B	8	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e conosce alcune forme di energia coinvolte.
				7	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e forme di energia
			C	6	Sa che ci sono diversi processi di trasformazione di risorse e diverse forme di energia senza comprenderne sempre la relazione
			D	5	Conosce in modo incompleto i processi di trasformazione e le diverse forme di energia
4				Ha una conoscenza inadeguata dei processi di trasformazione e delle forme di energia	
3	Non conosce alcun tipo di processo di trasformazione di risorse e i tipi di energia coinvolti				

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	3 INTERVENIRE	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	A	10	Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. Sa formulare progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni.
	9			Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	
	B		8	Utilizza adeguate risorse per la realizzazione di prodotti. Formula progetti. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche in collaborazione con i compagni.	
			7	Se guidato dall'insegnante utilizza adeguate risorse per la realizzazione di semplici prodotti, comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. anche in collaborazione con i compagni.	
	C		6	Se guidato dall'insegnante utilizza qualche risorsa per la realizzazione di semplici prodotti e compiti educativi pur non comprendendo comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche	
	D		5	Anche se guidato dall'insegnante utilizza in maniera poco corretta qualche risorsa per la realizzazione di semplici prodotti. Anche se aiutato riesce a stento a eseguire compiti educativi, non comprendendo comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche	
			4	Anche se guidato dall'insegnante utilizza in maniera scorretta le risorse per la realizzazione di semplici prodotti. Anche se aiutato non esegue compiti educativi in maniera corretta.	
			3	Anche se guidato dall'insegnante non sa utilizzare le risorse per la realizzazione di semplici prodotti. Anche se aiutato non esegue compiti educativi.	
	4 PRODURRE		<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	A	10
	9	Conosce e utilizza con competenza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, sa classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.			
	B	8		Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.	
		7		Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni principali.	
	C	6		Conosce superficialmente e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e se guidato sa descriverne la funzione.	
	D	5		Conosce parzialmente oggetti e macchine d'uso comune, li distingue e li descrive con difficoltà. Conosce pochi oggetti di uso tecnologico e ne indica in modo inesatto la funzione.	
		4		Conosce solo parzialmente oggetti e macchine d'uso comune, li distingue a stento e li descrive in modo inappropriato. Conosce pochi oggetti di uso tecnologico e non ne sa indicare la funzione.	
		3		Non riconosce molti degli oggetti e macchine d'uso comune. Non conosce diversi oggetti di uso tecnologico e non ne sa indicare la funzione	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	5 PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni	A	10	Sa progettare e realizzare autonomamente rappresentazioni grafiche e info grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, collaborando e cooperando con i compagni
				9	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info grafiche relative al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni
			B	8	Realizza rappresentazioni grafiche e info grafiche relative al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali, anche collaborando e cooperando con i compagni
				7	Realizza rappresentazioni grafiche relative al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico, anche collaborando e cooperando con i compagni
			D	6	Realizza rappresentazioni grafiche relative al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico, solo collaborando e cooperando con i compagni
			C	5	Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico, solo collaborando e cooperando con i compagni
				4	Realizza in maniera incompleta rappresentazioni grafiche utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico, solo se aiutato dall'insegnante
				3	Non riesce a realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico, neanche se aiutato dall'insegnante
	6	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	A	10	Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni critiche e personali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e le usa in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
				9	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
			B	8	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere qualche valutazione rispetto a criteri definiti dall'insegnante. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
				7	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato ed esprime valutazioni basilari. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usarli.
			C	6	Se guidato ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato ed esprime valutazioni essenziali. È in grado di usare i diversi mezzi di comunicazione pur conoscendone in maniera sommaria le caratteristiche.
			D	5	Se aiutato ricava a stento dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. È in grado di usare i diversi mezzi di comunicazione pur non conoscendone le caratteristiche.
				4	Se aiutato ricava a stento dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Usa in maniera elementare i diversi mezzi di comunicazione pur non conoscendone le caratteristiche.
	3	Anche se aiutato non ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Non sa usare i diversi mezzi di comunicazione			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	1	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TIC). Utilizza in modo opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	A	10	Sa utilizzare in autonomia e con padronanza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa fare un uso consapevole della rete per reperire informazioni; sa organizzare le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Sa confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali.
				9	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa fare un uso consapevole della rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali.
	2	È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato	B	8	Utilizza i programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa fare un uso consapevole della rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, e semplici schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete
				7	Utilizza semplici programmi per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa fare un uso abbastanza consapevole della rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, e semplici schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete
				6	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali dello strumento e ne fa un utilizzo basilare. Reperisce informazioni in rete solo se guidato.
	D	5	Ha una conoscenza incompleta delle funzioni di base degli strumenti e li usa con difficoltà.		
		4	Ha una conoscenza inesatta delle funzioni di base degli strumenti e li usa a stento		
		3	Non conosce le funzioni di base degli strumenti e non li sa utilizzare		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	1- 2 -3	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento</p>	A	10	<p>Pone domande inerenti alla disciplina proposta. Organizza in modo efficace il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. Argomenta e rielabora in modo critico ed originale i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. E' in grado di autovalutare il lavoro svolto.</p>
				9	<p>Pone domande inerenti alla disciplina proposta. Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. Argomenta e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. E' in grado di autovalutare il lavoro svolto.</p>
			B	8	<p>Talvolta pone domande. Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. Argomenta in modo semplice e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti. Sa rilevare problemi di esperienza proponendo delle soluzioni. E' solitamente in grado di autovalutare il lavoro svolto.</p>
				7	<p>Talvolta pone domande. Se guidato, organizza il proprio apprendimento e i tempi disponibili utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. Talvolta sa rilevare problemi di esperienza proponendo delle soluzioni. Utilizza schemi, scalette e produce riassunti.</p>
			C	6	<p>Pone domande non sempre pertinenti. Guidato, organizza il proprio apprendimento e i tempi disponibili utilizzando varie fonti utilizzando semplici strategie di studio attraverso schemi e scalette.</p>
			D	5	<p>Pone domande non sempre pertinenti. Solo se guidato e sollecitato, svolge il proprio lavoro rispettando i tempi richiesti e utilizzando semplici strategie di studio attraverso schemi e scalette.</p>
				4	<p>Interviene raramente. Anche se guidato e sollecitato, svolge in modo discontinuo il proprio lavoro. Non è in grado di utilizzare semplici strategie di studio.</p>
3	<p>Non partecipa alle attività proposte. Anche se guidato e sollecitato, svolge saltuariamente il proprio lavoro. Non è in grado di utilizzare semplici strategie di studio.</p>				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	1-2-4	<p>Rispetta le regole e collabora alla loro elaborazione nel contesto scolastico.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p>	A	10	Osserva le regole interne e quelle della Comunità, agendo nel rispetto di sé e del prossimo. Si assume le responsabilità delle proprie scelte. Contribuisce attivamente alla vita scolastica; collabora in modo costruttivo con adulti e compagni; è attento alle dinamiche del gruppo classe e assume iniziative personali. Utilizza con responsabilità le risorse energetiche e naturali; rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
				9	Osserva le regole interne e quelle della Comunità, agendo nel rispetto di sé e del prossimo. Si assume le responsabilità delle proprie scelte. Contribuisce attivamente alla vita scolastica; collabora con adulti e compagni; è attento alle dinamiche del gruppo classe e assume iniziative personali. Utilizza con responsabilità le risorse energetiche e naturali; rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
			B	8	Osserva le regole interne e quelle della Comunità, agendo nel rispetto di sé e del prossimo. Contribuisce alla vita scolastica; collabora con adulti e compagni; generalmente è attento alle dinamiche del gruppo classe e assume iniziative personali. Utilizza con responsabilità le risorse energetiche e naturali; rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
				7	Generalmente osserva le regole interne e quelle della Comunità agendo nel rispetto di sé e del prossimo. Contribuisce alla vita scolastica; non sempre collabora efficacemente con adulti e compagni; talvolta è attento alle dinamiche del gruppo classe e assume iniziative personali. Utilizza in modo adeguato le risorse energetiche e naturali; rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
			C	6	Generalmente osserva le regole interne e quelle della Comunità agendo nel rispetto di sé e del prossimo. Non sempre contribuisce alla vita scolastica e collabora con adulti e compagni. Sa utilizzare le risorse energetiche e naturali; rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
			D	5	Fatica a rispettare le regole interne e quelle della Comunità e non sempre agisce nel rispetto di sé e del prossimo. Non sempre contribuisce alla vita scolastica e raramente collabora con adulti e compagni. Utilizza in modo poco consapevole le risorse energetiche e naturali; non sempre rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
				4	Rispetta con molta difficoltà le regole interne e quelle della Comunità e non sempre agisce nel rispetto di sé e del prossimo. Raramente collabora con adulti e compagni. Utilizza in modo poco consapevole le risorse energetiche e naturali; non sempre rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.
				3	Non rispetta le regole interne e quelle della Comunità e non sempre agisce nel rispetto di sé e del prossimo. Manifesta difficoltà nella relazione con adulti e compagni. Utilizza in modo poco consapevole le risorse energetiche e naturali; non sempre rispetta spazi e arredi dell'ambiente scolastico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/VOTO	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE SOCIALI E	3	In un gruppo, ascolta e fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività con atteggiamento inclusivo.	A	10	Ascolta con attenzione ed interesse, fa proposte che tengono conto delle opinioni ed esigenze altrui mediando tra i diversi punti di vista. Partecipa e collabora con entusiasmo alle attività con atteggiamento inclusivo.
				9	Ascolta con attenzione ed interesse, fa proposte che tengono conto delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa e collabora attivamente alle attività con atteggiamento inclusivo.
			B	8	Ascolta con attenzione, fa proposte che tengono conto delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa e collabora alle attività con atteggiamento inclusivo.
				7	Fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa e collabora alle attività con atteggiamento inclusivo.
			C	6	Ascolta le opinioni e le esigenze altrui. E' poco propositivo ma partecipa e collabora alle attività con atteggiamento inclusivo.
			D	5	Non sempre ascolta le opinioni e le esigenze altrui. Partecipa alle attività con atteggiamento non sempre adeguato.
				4	Non sempre ascolta le opinioni e le esigenze altrui. Durante le attività mostra un atteggiamento passivo.
				3	Non sempre ascolta le opinioni e le esigenze altrui. Durante le attività mostra un atteggiamento passivo e poco adeguato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	5	<p>Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria Comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU ecc.</p>	A	10	<p>Conosce approfonditamente i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>
			9	<p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>	
			B	8	<p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e delle funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce nel complesso la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>
			7	<p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e delle funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>In linea generale Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>	
			C	6	<p>Conosce sommariamente i principi fondamentali della Costituzione e delle funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>In linea generale Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>
			D	5	<p>Conosce superficialmente i principi fondamentali della Costituzione e delle funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce in modo approssimativo la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>
			4	<p>Conosce in modo frammentario i principi fondamentali della Costituzione e delle funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni ; la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>	
			3	<p>Non conosce i principi fondamentali della Costituzione e delle funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Non conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e le organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	1	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	A	10	Conosce le principali strutture di servizi (produttive e culturali) del territorio regionale e nazionale e gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
				9	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi (amministrative e produttive) del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.
			B	8	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
				7	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.
			C	6	Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
			D	5	Individua in modo confuso i ruoli presenti nelle comunità di vita. Espone le proprie opinioni con poca convinzione.
				4	Non sa individuare i ruoli presenti nella comunità di vita. Raramente espone le proprie opinioni e lo fa in modo confuso.
	3				
	2	Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.	A	10	Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
				9	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
			B	8	Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
				7	Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.
			C	6	Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.
			D	5	Non sempre porta a termine i compiti assegnati; nel gioco e nel lavoro difficilmente assume iniziative.
4				Non porta quasi mai a termine i compiti assegnati e raramente assume iniziative nel lavoro.	
3	Non porta a termine i compiti assegnati e non assume iniziative nel lavoro.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	3	<p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p>	A	10	Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando le proprie idee con quelle altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
				9	Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.
			B	8	Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.
				7	Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente e esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.
			C	6	In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.
			D	5	In presenza di un problema, incontra difficoltà a formulare semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato in modo incompleto e incerto.
				4	In presenza di un problema, non sa formulare adeguatamente semplici ipotesi di soluzione. Non sa descrivere in modo adeguato semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato
	3	In presenza di un problema, non sa formulare semplici ipotesi di soluzione. Non sa descrivere semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato			
	4	<p>Sa valutare, riflettendo sul percorso svolto.</p>	A	10	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
				9	Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
			B	8	Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
				7	Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni al supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.
			C	6	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
			D	5	Difficilmente espone le proprie opinioni e, comunque, non sa argomentarle in modo chiaro.
4	Difficilmente espone le proprie opinioni e, comunque, non sa argomentarle.				
3	Esprime opinioni in maniera confusa e non sa argomentare				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1.USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE	<p>Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	A	10	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
				9	Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
			B	8	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
				7	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.
			C	6	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
			D	5	Rintraccia con difficoltà le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale anche con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
				4	Rintraccia con difficoltà e in modo incompleto le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale anche con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
				3	Rintraccia con molta difficoltà e in modo incompleto le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale anche con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizzare conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	A	10	Esponde oralmente e con scritte (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
				9	Rispetto alle civiltà studiate, conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche con il presente e il recente passato della storia della propria comunità. Individua trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.
			B	8	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
				7	Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane della preistoria e delle prime civiltà antiche.
			C	6	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
			D	5	Individua sommariamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
				4	Individua con difficoltà e in modo approssimativo le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
3	3	Non è in grado di individuare le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO MUSICALE	1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza voce ,strumenti e nuove tecnologie per produrre,anche in modo creativo, messaggi musicali	A	10	Partecipainmodoattivoallarealizzazione diesperienzemusicaliattraversol'esecuzioneel'interpretazione dibrani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto criticoconmodelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
				9	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.
			B	8	Esploradiversepossibilitàèspressedellavoce, di oggettisonoriestrumenti musicali,imparandoadascoltare se stessoegli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, dasoloeingruppo,semplici brani vocali ostrumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
				7	Riproduceeventisonorie semplici brani musicali,ancheingruppo,construmentinonconvenzionalieconvenzionali;cantain coro mantenendo una soddisfacente sintoniacongli altri.
			C	6	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Si muove seguendo ritmi, e li sa riprodurre.
			D	5	Produce eventi sonori poco rilevanti, non si inserisce nel canto corale, incontra difficoltà a seguire e riprodurre ritmi.
				4	Produce eventi sonori scorretti, non si inserisce nel canto corale, non sa seguire e riprodurre ritmi.
	3	Non realizza gli elaborati e non segue le scelte operative			
	2 PRODUZIONE MEDIANTE L'AZIONE	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.	A	10	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
				9	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale, anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
			B	8	Esplora,discriminaedelabora eventi sonori dalpunto di vistaqualitativo,spazialeeinriferimento allalorofonte. Riconoscegli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
				7	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
			C	6	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
			D	5	Rivela incertezza e confusione nella distinzione delle caratteristiche fondamentali dei suoni.
4				Rivela inadeguatezza nella distinzione delle caratteristiche fondamentali dei suoni.	
3	Assenza di conoscenze specifiche che gli consentano di leggere e decodificare le immagini				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	3 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	A	10	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
				9	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ecc.). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.
			B	8	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varietà di tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
				7	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
			C	6	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.
				5	Produce oggetti approssimativi e poco armonici attraverso la manipolazione e incontra difficoltà ad esprimere sensazioni ed emozioni anche se guidato.
			D	4	Produce oggetti poco armonici attraverso la manipolazione e non riesce ad esprimere sensazioni ed emozioni anche se guidato.
				3	Non produce eventi sonori significativi, non si inserisce nel canto corale non ha senso ritmico
	4 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	A	10	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
				9	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato.
			B	8	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse
				7	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			C	6	Sa descrivere, su domanda stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
			D	5	Su domanda stimolo, descrive in modo sommario gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue a difficoltà forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
4	Anche su domanda stimolo, non sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Individua in modo inadeguato forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.				
3	Non distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni e timbri musicali				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	5 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.).</p>	A	10	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione all'appropriatezza di esperienze in diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Legge opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
				9	<p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p>
			B	8	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
				7	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto in merito alle sollecitazioni emotive, ma anche sull'aspetto estetico (ades. confrontando generi diversi).</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>
			C	6	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>
			D	5	<p>Ascolta distrattamente i brani musicali e non riesce ad esprimere commenti dal punto di vista delle emozioni.</p> <p>Anche guidato, disegna in modo approssimativo l'espressione delle proprie emozioni.</p>
				4	<p>Ascolta senza interesse i brani musicali e non riesce ad esprimere commenti dal punto di vista delle emozioni. Anche guidato, disegna in modo inadeguato l'espressione delle proprie emozioni.</p>
3	<p>Ascolta con totale disinteresse i brani musicali e non esprime alcun commento dal punto di vista delle emozioni. Non riesce a disegnare l'espressione delle proprie emozioni.</p>				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	A	10 9	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Porta sempre il materiale Coordina azioni, schemi motori gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Collabora con il gruppo e l'insegnante Porta sempre il materiale
				B	8
					7
			C	6	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ecc.). Individua e riconosce le varie parti del corpo studi sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi ecc. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ecc.). A volte è sprovvisto del materiale
			D	5 4	Evidenzia movimenti e atteggiamenti impacciati e poco interesse a migliorarli. Utilizza impropriamente gli attrezzi ginnici. Spesso non porta il materiale

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO.COME MODALITÀ	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	A	10	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
				9	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole ,i compagni, le strutture.Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
			B	8	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
				7	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
			C	6	Rispetta abbastanza regolarmente le regole dei giochi, i compagni gli avversari e gli adulti
			D	5	Partecipa ai giochi di squadra con discontinuità e a volte non rispetta le regole. dei giochi, i compagni gli avversari e gli adulti
	3 IL GIOCO, LO SPORT.LE	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	A	10	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
				9	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali,Rispetta sempre le regole, i compagni gli avversari e gli adulti nella danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante
			B	8	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
				7	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
			C	6	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.
			D	5	Utilizza in modo incerto il proprio corpo per esprimere sensazioni e emozioni; è impacciato nel movimento.
				4	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DESCRIZIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	4	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	A	10	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”, in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
				9	Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.
			B	8	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
				7	Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
			C	6	Sotto la supervisione dell’adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.
			D	5 4	Osserva abbastanza le norme igieniche fondamentali, ma presta poca attenzione nei comportamenti a rischio di infortuni. Non sempre osserva le norme igieniche fondamentali, presta poca attenzione nei comportamenti a rischio di infortuni

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	1 Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	A	10	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti.
			9	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.
		B	8	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali.
			7	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici.
		C	6	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo.
		D	5	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è povero, privo di riferimenti tecnici specifici, poco preciso ed esplicativo.
			4	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è inadeguato e scorretto.
			3	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione il linguaggio utilizzato è inadeguato, scorretto e inefficace.
		2 Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	A	10
	9			Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario.
	B		8	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario.
			7	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.
	C		6	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto.
	D		5	Il linguaggio utilizzato è confuso.
			4	Il linguaggio utilizzato è inadeguato.
			3	Il linguaggio utilizzato è inadeguato e inefficace.
	3 Utilizzo di tipologie testuali specifiche		A	10
		9		Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze(testo espositivo;testo argomentativo;lettera;schemi;relazione tecnica ecc.).
		B	8	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali.
			7	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro.
		C	6	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro o con linguaggio generico, essenziale, poco preciso.
D		5	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, inadeguate alle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio inappropriato.	
		4	Vengono utilizzate tipologie testuali scorrette.	
		3	Non si distingue fra le varie tipologie testuali.	

Competenze chiave di riferimento	Dimensione	Criteri/evidenze	Livelli	Giudizio
Religione	1	<p>La Bibbia e le altre fonti. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	A	Ottimo
			B	Distinto
			C	Buono
			D	Sufficiente
				Non sufficiente

Descrittori dei livelli
Ascolta attentamente, comprende e conosce gli argomenti biblici in modo approfondito e rielabora personalmente con critica consapevole collegando i messaggi cristiani.
Ascolta attentamente e con molto interesse, riferendo in maniera corretta, i racconti biblici. Trova le diverse storie avviando un dialogo costruttivo.
Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderne correttamente ed esprimere il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.
Ascolta e comprende in modo sufficiente i racconti biblici, è in grado di trovare il brano biblico indicato
Ascolta i racconti biblici con poco interesse ed è incerto nel trovare il brano biblico proposto dall'insegnante. Comprende e si esprime solo se guidato dall'insegnate.

Competenze chiave di riferimento	Dimensione	Criteri/evidenze	Livelli		Giudizio
Religione	2		<p>Valori etici e religiosi Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuabili e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	A	
			B	Distinto	
			C	Buono	
			D	Sufficiente	
				Non sufficiente	

Descrittori dei livelli
Conosce gli argomenti biblici in maniera approfondita e rielabora una critica consapevole. Utilizza un linguaggio appropriato facendo dei collegamenti di valida riflessione, coinvolgendo anche i compagni di classe.
Possiede una conoscenza completa e collaborativa aiutando anche i compagni in difficoltà. Utilizza un linguaggio specifico e partecipa al dialogo con docenti e compagni.
Conosce approfonditamente gli argomenti trattati e rielabora in maniera autonoma i concetti acquisiti.
Possiede una conoscenza ed una abilità di base sufficienti. Elabora i concetti da acquisire
Possiede una conoscenza degli argomenti trattati solo parziale. Utilizza un linguaggio non sufficientemente adeguato e spesso lacunoso. Partecipa al dialogo di classe con difficoltà e con scarso interesse.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ		<p style="text-align: center;">1 Correttezza, completezza</p>	A	10	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.
				9	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.
			B	8	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo soddisfacente ai parametri della consegna.
				7	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti.
			C	6	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario.
				5	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo superficiale in quasi tutte le sue parti.
			D	4	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo errato in alcune sue parti.
				3	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo errato in tutte le sue parti
		<p style="text-align: center;">2 Precisione, funzionalità, efficacia</p>	A	10	Le soluzioni adottate sono ottimali, pienamente funzionali ed efficaci.
				9	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci.
			B	8	Le soluzioni adottate sono quasi precise, corrette e funzionali.
				7	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione.
			C	6	Il prodotto presenta alcune scorrettezze esecutive e imprecisioni che ne compromettono la funzionalità.
				5	Il prodotto presenta molte scorrettezze esecutive e imprecisioni che ne compromettono la buona funzionalità.
D			4	Il prodotto presenta gravi scorrettezze esecutive e imprecisioni notevoli che ne compromettono la funzionalità.	
	3	Non è in grado di elaborare il prodotto.			

