



Il programma: MUSICAL Year, di ICMT in collaborazione con R&C Languages, si propone di creare un percorso di avviamento al mondo del Musical Theatre attraverso l'apprendimento della lingua inglese. Questo programma è stato costruito su misura per tutti gli studenti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

### **MISSION**

L'obiettivo linguistico settimanale si applica per ognuna delle quattro macro-aree di apprendimento (Listening, Reading, Use of English, Speaking) e con un approccio semplice verso il mondo del Musical Theatre. Insieme alla scuola di lingue *R&C Languages* studieremo un percorso didattico incentrato sul gioco e divertimento per poter apprendere al meglio i fondamenti della lingua inglese. Non verranno escluse attività volte al miglioramento della dizione, pronuncia, fonetica e sintassi per poter preparare al meglio le performances finali. Gli insegnanti madrelingua e con pluriennale esperienza sono giovani professionisti che si dedicano già da tempo a questo tipo di attività.

Alla fine del percorso ogni gruppo mette in scena un breve Musical di 30 minuti davanti al pubblico.

Inoltre, almeno due volte all'anno è prevista un'intervista ONLINE di un ospite speciale proveniente dal West End di Londra o da Broadway (New York) che racconta in lingua inglese le sue esperienze in campo artistico con una sessione di Domande e Risposte con tutti gli studenti partecipanti.

### **A CHI È RIVOLTO:**

Questo programma si rivolge a tutti i giovani studenti dai 6 ai 17 anni con la seguente suddivisione organizzativa per livelli:

- Matilda Team: 6-10 anni
- Mary Poppins Team: 10-12 anni
- Aladdin Team: 13-14 anni
- School of Rock Team: 15-17 anni

Numero minimo per l'attivazione del programma: 5 studenti

Numero massimo: 10 studenti (per ogni gruppo)

Ogni gruppo a fine corso si vedrà impegnato nella messa in scena di un breve Musical della durata di massimo 30 minuti, nel quale si verificano anche le varie competenze linguistiche raggiunte in base agli argomenti affrontati durante le lezioni (canto, ballo, recitazione, lingua inglese).

#### **DURATA:**

Il programma di Teatro Musicale in lingua inglese (italiano per i più piccoli) va da ottobre 2021 a maggio 2022.

Le lezioni si svolgono con una frequenza di due/tre volte a settimana (da decidere i giorni) dalle ore 14.30 alle ore 16.30 o dalle 16.30 alle 18.30.

#### **CON CHI:**

Gli Insegnanti sono tutti professori laureati e/o con esperienza decennale in questo settore, con la cattedra presso ICMT Roma.

*Onelia Soldini.* Responsabile sede di Roma Icmt e Head of Singing. Cantante presso diverse edizioni di Siena Jazz e Vocal Coach certificata Estill con 15 anni di esperienza come insegnante di canto

*Nicholas Musicco.* Responsabile Progetto, Organizzatore Icmt, Attore con oltre 8 anni di esperienza sia in Teatro che in TV (con programmi didattici bilingue per Rai Educational e Rai Tre – Divertinglese, Moduli formativi presso la Bottega D'europa e Insegnante di Recitazione presso Icmt

*Robert James Perilli.* Insegnante di inglese e traduttore. Direttore della scuola di lingue R&C Languages con oltre 10 anni di esperienza nell'insegnamento. Da 5 anni lavora nel mondo dello "Show business" come dialogue e accent reduction coach. Da 3 anni collabora con Icmt.

*Natalia Cavalleri.* Attrice-cantante e Insegnante di Inglese con la creazione di diversi spettacoli bilingue per bambini e adulti con diverse associazioni culturali.

*Sofia Caselli.* Performer Internazionale, con lunga permanenza all'estero.

*Flavio Marullo.* Ballerino e Performer Internazionale con diverse esperienze all'estero

**È possibile iscriversi/partecipare anche ad una sola attività.**

A seguire un calendario ipotetico delle lezioni:

#### Ottobre 2021

**RECITAZIONE:** Ascolto e Ice-breaking Games. Per il gruppo più grande lettura scene da. "A series of Unfortunate Events" (L. Snicket),

**CANTO:** Esercizi di riscaldamento: Respiro, articolazione, risonanza. Inizio studio canzoni di repertorio Musical. Introduzione alla recitazione attraverso il canto.

**INGLESE:** Introduction to Linking words and sounds. Start with the phonemic alphabet and go through the vowels, diphthongs and consonants. Write down a list of words and guess the sounds. Fun speaking and listening games for younger students.

#### Novembre 2021

**RECITAZIONE:** Improvvisazione teatrale, Animal Studies, Fun games for youngsters. Tongue Twisters. Esercizi di Team-building e fiducia. Letture copioni da Musical

**CANTO:** Esercizi di riscaldamento: Respiro, articolazione, risonanza. Inizio studio canzoni di repertorio Musical

**INGLESE:** Introduce blending sounds, overlapping sounds, changing sounds, omitting sounds, adding sounds and double sounds. The student will learn how to correctly pronounce words and sentences. Grammar and vocabulary.

#### Dicembre 2021

**RECITAZIONE:** Storytelling, Impro and Cold Reading - Christmas Topic. Esercizi Studio e caratterizzazione del personaggio

**CANTO:** Emissione del suono e introduzione terminologia tecnica: Ancoraggio, corde vocali, laringe ecc... Dinamiche, Circle Songs. Inizio studio di canzoni da Musical e repertorio con tema Natale.

**INGLESE:** Linking same consonant sounds (more rice), continuous consonants (phone number) and different consonant sounds (over there). Conversation games (Simon says, hangman, 20 questions).

#### Gennaio 2021

**RECITAZIONE** - Consegna Copione e lettura di gruppo,.

**CANTO:** Elementi di teoria musicale. Ritmo e canto. Canto corale. Inizio lavoro su canzoni del Musical di fine anno.

**INGLESE:** Linking consonant sounds and vowels (because of), vowels into consonants (issue with), similar and same blocked consonants (flat tire) and voiced/unvoiced pairs of stops (antique glass). Revision or previous lessons.

#### Febbraio 2022

**RECITAZIONE:** lettura copione e Assegnazione personaggi. Inizio studio delle scene

**CANTO :** Salute e cura della voce nel canto. Esercizi di Belcanto.

**INGLESE:** Linking fricative pairs (that much), voiced and unvoiced fricatives (these scissors), useful vocabulary. Finish off the lessons with idioms, phrasal verbs and tongue twisters. Self-descriptions.

#### Marzo 2022 - Prove

**RECITAZIONE:** Studio sul testo delle canzoni (Lyrics). Definizione studio delle scene.

**CANTO:** Prosegue il lavoro di studio sulle canzoni per il saggio di fine anno.

**INGLESE:** Linking different blocked consonants (stop crying), linking consonants into blocked consonants (one pair), linking vowels and blocked consonants (my car). Practice news words and simple sentences.

#### Aprile 2022- Prove

**CANTO:** Prosegue il lavoro di studio sulle canzoni per il saggio di fine anno.

**RECITAZIONE:** PROVE finali e prove GENERALI (BLOCKING) canzoni e scene

**INGLESE:** Introduction to Deletion (and said - /ansaid/), Assimilation (take it – takei’), linking vowels into vowels (he asked – heyasked). Introduce intonation. Go over any doubts, issues.

#### Maggio 2022 (SAGGIO Finale entro il 15 maggio 2022)

One Ensemble Song– Mary Poppins AND SCENE

One Ensemble Song– Mary Poppins AND SCENE

One Ensemble Song – Aladdin AND SCENE

One Ensemble Song – School of Rock AND SCENE

OGNI SAGGIO PREVEDE UN ALLESTIMENTO SEMPLICE DA CONCORDARE TRA LE PARTI.

(Spazio per le lezioni, prove, palcoscenico, Costumi, Audio/Luci, Materiale per scenografie sono a carico dell’Istituto che ospita il progetto. Inoltre l’organizzazione ICMT / RC chiede le fotocopie per tutto il materiale formativo che viene preparato per il corso).