

UNESCO Associated School - Logo to be used by school



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



I.C. "Via Boccea"  
Member of UNESCO  
Associated Schools



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPrensIVO "VIA BOCCEA 590"**  
Via Boccea, 590 - 00166 Roma - Tel. 06/61568029  
Distretto XXVI° - Municipio XIII  
Codice Fiscale 97200630586 - Codice Scuola RMIC84400N  
e-mail : [rmic84400n@istruzione.it](mailto:rmic84400n@istruzione.it)  
e-mail : [rmic84400n@pec.istruzione.it](mailto:rmic84400n@pec.istruzione.it)  
[www.icviaboccea590.edu.it](http://www.icviaboccea590.edu.it)

**Comunicazione dell'8.2.2022**

Ai DOCENTI  
Al sito

**OGGETTO: BANDO DI CONCORSO "SCRIVERE IL TEATRO"**

Si allega nota MI prot. 260/1.2.2022, con allegato, relativa all'oggetto.  
Il termine ultimo per l'invio dei lavori è il 15/3/2022.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Ermenegilda Esposito  
(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)



# Ministero dell'Istruzione

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico*

Alle Direzioni Generali degli Uffici Scolastici  
Regionali - LORO SEDI  
Alla Provincia Autonoma di Trento Servizio  
istruzione - TRENTO  
All'Intendenza scolastica per la lingua italiana  
BOLZANO  
All'Intendenza scolastica per la lingua tedesca  
BOLZANO  
All'Intendenza scolastica per la lingua ladina  
BOLZANO  
Al Sovrintendente Scolastico per la Regione  
Valle d'Aosta - AOSTA

OGGETTO: Bando di concorso "SCRIVERE IL TEATRO" a.s. 2021-22 rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Nell'ambito delle iniziative di promozione e sensibilizzazione della cultura del Teatro e delle attività inerenti la Giornata Mondiale del Teatro 2022, il Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con il Centro italiano dell'ITI - International Theatre Institute / UNESCO, indice il Bando di Concorso allegato, dal titolo "SCRIVERE IL TEATRO", con il quale si invitano le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, nell'esercizio della propria autonomia, a coinvolgere le studentesse e gli studenti affinché gli stessi si confrontino nell'elaborazione di una drammaturgia originale collegata alle tematiche dei diritti umani ed del disagio giovanile.

Ciascun autore, o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 15 minuti. La presentazione delle domande di partecipazione avverrà esclusivamente online mediante l'apposita procedura attivata sul sito <http://www.scrivereilteatro.it> nella sezione "Bando 2022".

Nella stessa sezione sarà presente un video-tutorial per suggerire strumenti e modalità di scrittura creativa collettiva online, oltre ai contatti per qualsiasi informazione di natura tecnica. I lavori dovranno pervenire entro le ore 23:59 del 15 marzo 2022.

In considerazione della rilevanza educativa e culturale della iniziativa in oggetto, si invitano le SS.LL. ad assicurare la massima diffusione del bando allegato presso le istituzioni scolastiche del territorio di competenza.

Si ringrazia per la collaborazione

Firmato digitalmente da  
PONTICIELLO ANTIMO  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

IL DIRETTORE GENERALE  
Antimo Ponticciello

Ufficio II  
Dirigente: Andrea Bordoni

06/5849 2125 – 2126  
[dgsip.ufficio2@istruzione.it](mailto:dgsip.ufficio2@istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico



**BANDO DI CONCORSO NAZIONALE  
"SCRIVERE IL TEATRO"  
a. s. 2021/2022**

**Art. 1  
(Finalità)**

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2022, organizzata dal Ministero dell'istruzione - Direzione generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico, di seguito denominato MI, in collaborazione con il Centro italiano dell'ITI - International Theatre Institute / UNESCO, di seguito denominato ITI, si invitano le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, nell'esercizio della propria autonomia, a coinvolgere le studentesse e gli studenti affinché gli stessi si mettano alla prova in qualità di drammaturghi, presentando una drammaturgia originale e mai prodotta prima con riferimento ai diritti umani ed al disagio giovanile.

**Art. 2  
(Destinatari)**

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti in forma individuale, in gruppo, ovvero divisi per classi, delle scuole statali di ogni ordine e grado.

**Art. 3  
(Tipologia di elaborati ammessi al concorso)**

Ciascun autore o gruppo autoriale potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 15 minuti. Le opere dovranno essere originali e inedite e non devono essere state precedentemente prodotte né rappresentate.

**Art. 4  
(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)**

La presentazione delle domande di partecipazione avverrà esclusivamente online mediante l'apposita procedura attivata sul sito <http://www.scrivereilteatro.it> nella sezione "Bando 2022".

Nella stessa sezione sarà presente un video-tutorial per suggerire strumenti e modalità di scrittura creativa collettiva online, e i contatti per qualsiasi informazione di natura tecnica.  
Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 23:59 del 15 marzo 2022.

#### **Art. 5 (Commissione Esaminatrice)**

Sarà istituita una specifica Commissione composta da esperti nominati dall'ITI, con la partecipazione di un membro del MI individuato dal Direttore Generale della Direzione generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività, con esclusivo riferimento ai diritti umani ed al disagio giovanile.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **Art. 6 (Valutazione e Premiazione)**

La Commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo.

È prevista la premiazione:

- a) dell'opera vincitrice assoluta;
- b) di tre opere segnalate, una per ciascun grado di istruzione.

#### **Art.7 (Modalità)**

1. L'opera vincitrice assoluta sarà messa in scena dagli stessi studenti autori della drammaturgia, che saranno coadiuvati da esperti di teatro professionisti. La messa in scena avrà luogo in tre fasi, compatibilmente con le misure vigenti di sicurezza (qualora le restrizioni lo impongano potrebbero essere utilizzate modalità diverse per la rappresentazione):
  - a) incontro preliminare e incontro di laboratorio presso l'Istituzione scolastica vincitrice;
  - b) residenza artistica *full immersion* di 10 giorni nella città di appartenenza dell'Istituzione scolastica vincitrice, compresi almeno due giorni di prove e uno per la prima rappresentazione in un teatro della città stessa;
  - c) creazione di un film documentario sull'esperienza della creazione artistica, e sua diffusione in differita streaming a tutte le scuole italiane.
2. Le opere segnalate verranno messe in scena dagli stessi studenti autori delle drammaturgie, attraverso un estratto dell'opera stessa della durata massima di 10 minuti realizzato in formato video. La scelta dell'estratto dell'opera e la modalità della realizzazione del video saranno elaborate presso l'Istituto di appartenenza, con esperti di teatro e video professionisti, successivamente individuati.

Le istituzioni scolastiche provvederanno a reperire, entro una settimana dalla proclamazione, pena l'esclusione, le liberatorie per il trattamento delle foto e delle riprese video connesse al progetto, relative agli studenti che prenderanno eventualmente parte alla messa in scena delle opere.

L'opera vincitrice e i video delle opere segnalate potranno essere presentate in un teatro della città di appartenenza dell'Istituzione scolastica vincitrice in una data che sarà comunicata successivamente.

Tutte le azioni poste in essere dovranno essere compatibili con le eventuali restrizioni dovute all'evoluzione pandemica

#### **Art. 8 (Diffusione dei lavori)**

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e restano di proprietà esclusiva del MI. Lo spettacolo tratto dal testo vincitore assoluto e le performance tratte dalle opere segnalate sono prodotti dal MI, restano di proprietà di questo dicastero e non potranno essere replicate senza previa autorizzazione.

#### **Art. 9 (Trattamento dei dati personali)**

In conformità al Regolamento (UE) n.679/2016 e al Decreto legislativo n. 196 del 2003 e successive modificazioni, i dati personali raccolti sono trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente ai fini del procedimento di cui al presente bando, nel rispetto delle norme in materia di protezione dei dati personali.

I dati forniti potranno essere oggetto di comunicazione a terzi controinteressati e di diffusione sulla piattaforma web [www.scrivereilteatro.it](http://www.scrivereilteatro.it).

#### **Art. 10 (Accettazione del regolamento)**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.