

SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)
Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro				Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...
Il corpo e il movimento				
Linguaggi, creatività, espressione	<p>Lettura: decodifica i messaggi presenti nell'ambiente.</p> <p>Scrittura: inizia a riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico.</p>	<p>Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema).</p> <p>Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Saper leggere alcune semplici immagini</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema).</p>	
I discorsi e le parole	<p>Ascolto: sviluppa la capacità di ascoltare e comprendere</p> <p>Parlato: riesce ad esprimersi e a comunicare nella lingua italiana.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie</p> <p>Saper pronunciare i fonemi</p> <p>Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari</p> <p>Saper formulare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi</p> <p>Saper pronunciare i principali fonemi</p> <p>Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari.</p> <p>Saper formulare semplici frasi di senso compiuto</p>	

Conoscenza del mondo	Funzione della lingua: inizia a comprendere le diverse funzioni della lingua	Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze. Confrontare lingue diverse e distinguere la propria.	Usare la lingua per interagire con gli altri.	
-----------------------------	--	---	---	--

Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria	L'alunno percepisce una lingua diversa dalla propria	La proposta di dattica si avvale dell'apporto di un'insegnante specialista. L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.
Il corpo e il movimento	L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni	L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni	L'alunno imita semplici istruzioni e le esegue.	
Linguaggi, creatività, espressione	L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	L'alunno ascolta, mima e ripete le parole di una canzone	L'alunno ascolta e imita i gesti associati alla canzone	
I discorsi e le parole	L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa	L'alunno sa salutare e congedarsi... L'alunno comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.	L'alunno ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.	
Conoscenza del mondo	L'alunno prova interesse e	L'alunno fa osservazioni	L'alunno presta ascolto per	

	curiosità nella conoscenza di un'altra lingua e la confronta con la propria	E confronti con la propria lingua	cogliere informazioni e Percepisce una lingua diversa dalla propria.	
--	---	-----------------------------------	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Conosce l'immagine di sé e dell'ambiente circostante.	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.	Narrazione di esperienze personali, giochi di fiducia e di gruppo. Conversazioni. Attività di circle-time. Giochi di gruppo. Mimo di filastrocche Creazione di
Il corpo e il movimento	Comunica e si esprime attraverso l'uso del corpo e il linguaggio dei gesti. Acquisisce maggiore consapevolezza del sé corporeo.	Riconoscere le parti del corpo. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative. Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.	tracce utilizzando diversi strumenti: matite, pennarelli, dita, ruote di macchinine. Manipolazione di plastilina, pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una
Linguaggi, creatività, espressione	Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche. Sa utilizzare forme e colori. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i	Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Sviluppare la motricità fine. Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.	Individuare i colori primari. Individuare e riconoscere colori nella realtà. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali,	ricorrenza. Collage realizzati con materiali di vario tipo. Drammatizzazione. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico: linea e punto. Osservazione e riproduzione di opere

	materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.	famiglia, bambini.	d'arte. Lettura di immagini e fotografie raffiguranti case, oggetti, abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità. Ricette di vari paesi.
I discorsi e le parole	Avvio alla lettura e all'analisi delle immagini. Conosce le immagini di sé e dell'ambiente circostante.	Verbalizzare i propri sentimenti. Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia. Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. Individuare e riconoscere immagini in un dipinto o quadro d'autore. Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta.	Individuare i personaggi di una storia. Imitare le azioni dei personaggi della storia. Individuare e riconoscere alcuni elementi noti in un dipinto o quadro d'autore.	
Conoscenza del mondo	Conosce le caratteristiche proprie di vari ambienti naturali.	Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitudini. Conoscere fiabe e racconti popolari.	Individuare, riconoscere e distinguere: persone, oggetti e ambienti diversi. Conoscere alcune delle più note fiabe e racconti popolari.	

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	Conosce e rispetta alcune semplici regole sia	Saper comprendere e assumere semplici	Saper comprendere e assumere semplici ruoli	Attività di gioco simbolico per dare i segnali

	durante l'ascolto che durante la produzione.	ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare da solista e nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.	in un'attività a carattere musicale. Cantare nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.	di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio. Drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzione di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte. Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni. Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere. Le canzoni e le musiche per giocare. La melodia e il ritmo. Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc. Le canzoni di ieri e di oggi. I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare. I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città. Giochi motori. Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS...)
Il corpo e il movimento	Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare da solista e nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.	Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.	
Linguaggi, creatività, espressione	Ascolta con attenzione un brano musicale. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.	
I discorsi e le parole	Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.	Saper distinguere un canto da un filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.	Saper distinguere un canto da un filastrocca. Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.	
Conoscenza del mondo	Riconosce e differenzia i suoni dai rumori. Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Produrre o riprodurre una sequenza ritmica melodica.	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodica.	

Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. Gioca con gli altri rispettando le regole. Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento. Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. Gioca da solo e in gruppo.	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Memorizzare e comprendere semplici regole. Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. Controllare il proprio corpo in condizione di equilibrio. Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Memorizzare e comprendere semplici regole. Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento. Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco.	Osservazione sistematica durante il gioco per rilevare se il bambino coopera con i compagni. Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo. Attività strutturate su percorsi per controllare il proprio corpo in condizione di equilibrio. Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo. Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando materiali diversi dell'ambiente circostante (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni). Attività di coordinamento motorio per controllare
Il corpo e il movimento	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi. Sviluppa il senso del ritmo. Esercita le potenzialità espressive del corpo	Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali. Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	Utilizzare le attrezzature in modo corretto. Associare correttamente un gesto a un comando dato.	Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando materiali diversi dell'ambiente circostante (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni). Attività di coordinamento motorio per controllare
Linguaggi, creatività, espressione	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi. Sviluppa il	Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali.	Utilizzare le attrezzature in modo corretto. Associare correttamente un gesto a un	Attività di coordinamento motorio per controllare

	senso del ritmo. Esercitate le potenzialità espressive del corpo	Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	comando dato.	i movimenti (correre, lanciare, saltare, salire, sopra - sotto, ecc. pianoveloce). Gioco dei mimi. Giochi di memoria e di attenzione.
I discorsi e le parole	Sviluppa gradualmente la capacità di capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare e esprimere le proprie emozioni.	
Conoscenza del mondo	Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.	Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.	Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.	

Area storico-geografica: GEOGRAFIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo.	A piccolo - medio gruppo per le attività di dattiche con conduzione guidata.

	alle persone.			A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato.
Il corpo e il movimento	Si orienta nello spazio.	Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.	Favorire attraverso gli occhi topologici la conoscenza dello spazio scuola.	
Linguaggi, creatività, espressione	Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.	Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.	Utilizzare in maniera appropriata gli spazi della scuola.	
I discorsi e le parole	Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.	Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.	Scoprire la posizione relativa agli oggetti.	
Conoscenza del mondo	Osserva i fenomeni naturali.	Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.	Raccogliere dei reperti da di sporre nell'angolo della natura.	

Area storico-geografica: **STORIA**

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	Sviluppa il senso dell'identità personale.	Conoscere la storia personale e familiare.	Acquisire una positiva immagine di sé.	A piccolo - medio gruppo per le attività di dattiche con conduzione guidata. A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato.
Il corpo e il movimento	Sperimenta in forma ludica i concetti di causa effetto e di successione.	Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.	Ricostruire la giornata scolastica con strumenti predisposti.	
Linguaggi, creatività, espressione	Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.	Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.	
I discorsi e le parole	Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.	Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.	Arricchire il proprio linguaggio.	
Conoscenza del mondo	Si orienta nel tempo della vita	Collocare situazioni ed	Comprendere la differenza tra	

	quotidiana.	eventi nel tempo.	il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.	
--	-------------	-------------------	--	--

Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro				Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dall'interazione e dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.
Il corpo e il movimento				
Linguaggi, creatività, espressione	Fa operazioni logiche con materiale di uso comune.	Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino	Saper portare a termine una consegna data	
I discorsi e le parole	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Rispetta semplici comandi verbali.	
Conoscenza del mondo	Raggruppa. Sa ordinare, classificare, seriare. Inizia a quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà. Esegue corrispondenze e relazioni. Si orienta nello spazio.	Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche	Costruire e riconoscere insiemi. Saper ordinare, classificare in base al colore. Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma. Discriminare, conoscere, rappresentare almeno una delle forme geometriche (es: cerchi) Valutare approssimativamente	

		<p>fondamentali : cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo; Seri are grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso... Valutare approssimativame nte quantità di oggetti : molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno... Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti . Individuare ed utilizzare relazioni logiche. Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi . Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...).</p> <p>Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale</p>	<p>nte quantità di oggetti: molti, pochi, niente. Contare in senso progressivo (fino a 4) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti . Comprendere semplici relazioni topologiche.</p>	
--	--	--	---	--

Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro			.	Proporre ai

Il corpo e il movimento	Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.	Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi	bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e di discussione.
Linguaggi, creatività, espressione				
I discorsi e le parole				
Conoscenza del mondo	Osserva, correla e classifica. Sa misurare. Sa rappresentare e comunicare le sue esperienze. Conosce e rispetta l'ambiente.	Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. Seriare e classificare cose, animali utilizzando di segni, simboli e tabelle. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Conoscere la propria identità. Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo	Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Classificare cose e animali utilizzando di segni. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.	

		delle stagioni).		
--	--	------------------	--	--

TECNOLOGIA-INFORMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: intuire attraverso un primo approccio, il corretto uso dei mezzi di telecomunicazioni (tv, computer, videogiochi)- realizzare un primo approccio con le tecnologie informatiche attraverso semplici programmi di gioco.